Alfred Tetzlaff

Ghetto Blasters / Pirmasens
proudly presents

1. Street Rock Christmas Gathering 1997

Saturday, 27. December 1997

Oi! Punk

The Crack (GB)
Charge 69 (F)
Broilers (D)
Loikaemie (D)
Pure Impact (D)
Brassknuckles (D)
Krawallbrüder (D)
Bash (D)
+ Special Guests (B)

Doors open: 16:00h Beginning: 17:00h

Stands: Drinks, Food, Records, T-Shirts

Tickets on place: 35,00 DM

Pre-sales tickets: 28,00 DM

Booking: write to: Fieger / Postfach 15 18 / 66924 Pirmasens / Germany

More Infos: ..49 (0)6335 / 7067



Pirmasens:
60 km east of Saarbrücken,
35 km south of Kaiserslautern,
80 km north of Strasbourg,
80 km west of Ludwigshafen

#12

Hope to see you there. Get today your ticket, 'cause it's limited. 28,00DM / each ticket plus 5,00DM P&P and C.O.D.

FREE SALE

Hallo Mädels, Hallo Jungs,

hier kommt auch schon die #12. Diesmal sind wieder einige kurze Interviews mit bei. Es sind auch etwas längere Interviews rausgeschickt worden, welche aber wahrscheinlich frühestens erst in der #13 drin sein werden. News sind es diesmal nicht so viele. Liegt mitunter daran, das die Labels, Bands usw. nicht so mitarbeiten wie es sein sollte. Manche halten es sogar für normal, das man ihnen hinterher telefoniert um News zu erfahren. Alles hat mal ein Ende. Wer seine News im Tetzlaff haben will soll uns schreiben. Verteiler haben wir mittlerweile auch genügent. Trotzdem würden wir gerne noch näher an den Leser rankommen, da wir uns nicht sicher sind ob Ihr die Teile immer rechtzeitig erhaltet. Die #11 war bis auf ca. 50 Stück innerhalb von 2 Tagen verschickt. Das Alfred Tetzlaff gibt es seit der #11 kostenlos. Es ist bei folgenden Mailorders erhältlich: Walzwerk, K.O.Records, Scumfuck Records, Dim Records, We Bite Records, Bandworm Records und bei Oilenspiegel Fanzine Service. Ach übrigens ist das Alfred Tetzlaff keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes. Es handelt sich nur um ein Rundschreiben für Freunde, Bekannte und Leute die an dieser Art Musik (wie in diesem Heft beschrieben) interesiert sind. Der Preis deckt lediglich die Druckkosten. Namentlich gekennzeichnete Beiträge spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Grüße gehen an alle die uns bei dieser Ausgabe unterstützten und die, die es Wert sind gegrüßt zu werden. Ach um es nicht zu vergessen. Das "Oi! the Kühlschrank" wird wohl jetzt doch eine #2 machen, wird auch nach über zwei Jahren langsam Zeit.

Achtung des Rätsels Lösung: In der Nummer 10 hatten wir ja ein Rätsel, welches so lautete: Da in letzter Zeit Bier immer teurer wird kam ein Skin auf die Idee mit den Resten aus 8 Flaschen Bier eine neue Flasche zu füllen. Wie viele neue Flaschen konnte er so mit 64 verbrauchten Flaschen füllen?

Antworten kamen hier haufenweise an. Am meisten wurden 8 Flaschen als Lösung genannt, aber auch 0 Flaschen wurden genannt. Traurig ist, das beides falsch ist. Des Rätsels Lösung sind 9 Flaschen. Aus 64 Restflaschen füllt er wieder 8 Flaschen. Aus diesen 8 Flaschen wiederum eine Flasche, sind zusammen 9 Flaschen. Das Ganze nennt sich logisches Denken. Wer das Ganze jetzt natürlich versuchte in die Praxis umzusetzen wird ganz jämmerlich scheitern. Lösungen, welche nach dem 08.10.97 bei uns eingehen können nicht mehr berücksichtigt werden. Sollte doch noch jemand bis zum 22.10.97 die richtige Lösung haben werden wir uns wohl dazu überreden lassen doch noch den ersten Preis locker zu machen. Demnächst wird wieder ein Rätsel drinnen sein.

Cheers, Wolle

Hier nun ein Interview mit Wonderprick aus Hannover.

Wonderprick fielen mir durch Ihre geniale gespielten Coverversionen von diversen Bands wie Motoerhead, Abba, Queen etc. auf. Ja Ihr habt schon richtig gelesen. Dürfte natürlich klar sein das die beiden letzt genannten Bands nicht original nachgespielt werden. Aber lassen wir die Band mal selbst zu Wort kommen.

1. Wann habt Ihr euch gegründet? Wie lautet euer aktuelles Line Up? Name, Instrument, Alter, Beruf, Hobby? Peter König; Gesang, 33j, Zimmermann, Hobby: Filme. Holger Griese; Gitarre; 28j; Schlosser; Hobby: Familie. Martin Kliems; Bass & Gesang; 30j; Studio; Hobby: Studio. Martin Vollmann; Drums; 30j; Zahntechniker; Hobby: Fressen, Ficken Fernsehen.

2. Wieviele Gigs habt Ihr schon gespielt und vor wievielen Leuten spielt Ihr so im Schnitt? Wie sieht euer Publikum aus? ca. 70 Gigs; Zuschauerschnitt bei ca. 200 - 300 Leuten; Publikum überwiegend Punkfans, ansonsten durchwachsen.

3. Welche Bands haben euch beeinflusst? Wurdet ihr mehr durch Metal- oder mehr durch Punkbands beeinflusst? No Means No, Social Distortion, Misfits, ABBA, Zappa, Cosmic Psychos, Motörhead. Beeinflußung natürlich überwiegend durch Punkbands.

4. Wie würdet Ihr euren Musikstil bezeichnen? Mischung aus Hardcore, Punk, und Rock'n'Roll.

5. Auf eurer CD welche auf Impact rauskam covert Ihr ja viele Lieder! Ist das Programm oder wollt Ihr auch mehr eigene Lieder veröffentlichen? Die Enterwicklung der Band geht wesentlich in Richtung eigener Stücke, was bei Liveauftritten und der kommenden CD deutlich zu hören ist.

6. Wo wir gerade bei Impact sind! Seit Ihr mit dem Label und seiner Arbeit sehr zufrieden? Wo wird als nächstes was erscheinen? Nein, sind wir natürlich nicht und haben uns deshalb in gegenseitigem Einvernehmen von Impact Records getrennt. Die neue CD erscheint ab Jan. '98 auf Nasty Vinyl / SPV (Hannover)

7. Was haltet Ihr von der momentanen Deutschpunk Szene welche zum größten Teil aus 14-jährigen Idioten besteht welche noch nicht einmal wissen was Punk ist? Jeder fängt mal an und hat das Recht, auch keine Ahnung von "Punk" zu haben. Aber von der Vielzahl am Möchtegern - Proll - Punx haben wir, besonders wenn Sie unsere Konzerte besuchen, die Schnauze gestrichen voll.

8. Hättet Ihr auch mal Lust ein Lied für unser Label (Blind Beggar) aufzunehmen zwecks Sampler? Natürlich, gar kein Thema.

9. Mit welchen Bands habt Ihr schon zusammen gespielt? Jingo de Lunch, U.K.Subs, Dritte Wahl, Untergangs Kommando, Tonnenstur, P.S.R., Female Trouble, Rasterknast, The Bratbeaters, u.v.a....

10. Habt Ihr vielleicht 'ne Frage an uns? Checkt Ihr nach dem Kacken auch immer gut eure Wurst ab?

11. Wollt Ihr noch irgend was loswerden? Interesant wäre noch: 20.09.97 Wonderprick + Rasterknast + Recharge, im Lister Turm Hannover; 27.09.97 Wonderprick + Steel, im Pirmasens; Wonderprick + Dritte Wahl + Hass + Emils, am 19.12.97 Markhalle Hamburg; am 20.12.97 Rostock / Mau; am 29.12.97 Hannover / Faust. Kommende Sampler: Punk Christmas II ab Nov.97, Nasty Vinyl BRD Punk Terror II ab Feb.98, Nasty Vinyl

Pure Impact

1. Was ist los mit Pure Impact? Pure Impact haben sich nach dem Tod der fünf Bandmitglieder aufgelöst. Desweiteren frickeln wir grade wie wild an neuen Songs, die wohl recht Punk'n Rollig ausfallen, aber den Schuß Oi! immer noch irgendwo haben. Dieses Jahr werden wir wohl alle Songs mal flux grob aufnehmen, um dann zu entscheiden, was damit anzufangen ist. Ansonsten basteln wir am Cover für die neue Single, die im Dezmber rauskommen soll.

2. Was ist für die Zukunft geplant? Wir planen für Dezember eine neue Singie rauszubringen, diesmal in Zusammenarbeit mit O.T.B. Records aus Altena. Heißen wird dat Dingen "Clockwork Orange" und kommt im prima Farbcover und buntem Vinyl daher, denn man sagt ja "Das Auge hört mit". So Mitte 1998 wird dann wohl die erste LP fertig werden, auch auf O.T.B.. Zwischendurch machen wir noch den "Oi! Oi! Skinhead - get your Hair cut" Sampler, wo wir neben Klasse Kriminale, Vanilla Muffins, Evil Conduct, The Bruisers, The Pride u.a. zwei Stückchen stellen werden. Andere Sampierbeiträge sind auch schon geplant, u.a. ein Song für den neuen "Protest ... " Sampler von Rabauz Rec und einen für den neuen Krefeld-Sampler. Und eine Tour mit BASH! steht an.

3. Gab es in letzter Zeit Band-Besetzungswechsel? Wir ham jetzt endlich 'nen patenten Bassisten an der Hand, der sein Handwerk beherscht und auch die Trinkerei (unerlässliches Kriterium!) in Perfektion ausüben kann. Ansonsten hat sich nix getan, obwohl einige von uns jetzt leider/endlich Arbeit ham und deshalb das Proben recht schwierig ist. Ab und an wechselt der Vanne an den Bass und der neue Basser Rob Klerx spielt dann die Tasten bei den Ska-lastigen Stücken. Ansonsten besetzen wir nix um.

4. Gibt es sonst irgentwelche nennenswerte Neuigkeiten? Öham .... grübel ... ach ja .... wir sind alle Rockstars und sind jetzt auch im Internet: http://members.aol.com/elfausto/intro.htm. Gibt es in Deutsch & Englisch.

5. Seit Ihr mit eurem aktuellen Lable zufrieden? Mit Blind Beggar Rec., die ja unsere erste Single rausgebracht haben, sind wir doch sehr zufrieden, denn da hat man sich wohl recht Mühe gegeben unseren Mist über die ganze Welt zu verteilen. Neulich habe ich unsere 7" im Electric Ballroom in London für vier Pfund gefunden (und sicherlich gleich gekauft - Der Setzer). Kein Wunder bei den horrenden Großhandelspreisen ... <grins> .... Schönen Dank an BBR für alles so

far, weitere Zusammenarbeit ist durchaus nicht ausgeschlossen .... O.T.B. hat auch schon gute Arbeit geleistet, obwohl sich die Produktion etwas verzögert hat. Wie fruchtbar die Zusammenarbeit wird, werden wir in der nächsten Zeit sehen. Auch Rabauz Rec. gebührt unser uneingeschränkter Dank für Tourplanung und Samplerarbeit.
6. Wann kommt wieder was neues von euch? Siehe Antwort #2.
7. Wann sieht man euch wieder in Deutschland? Wir werden zwischen dem 25.12.97 und dem 04.01.98 mit BASH! auf großer Tour quer durch die Republik sein. Genaue Daten stehen erst wenige fest: 31.12.97 Krefeld und 04.01.98 Köln. Sobald die Tour komplett steht, werden wir dem A. Tetzlaff auch Bescheid sagen. Am 25.10.97 sind wir auf "Probetour" mit BASH in Augsburg. Ansonsten suchen wir immer nach netten Möglichkeiten zu spielen ... wer was hat, kann sich ja bei uns melden! Kontakt: PURE IMPACT / Postfach 1113 / 47907 Tönisvorst oder Tel: 02151/702268 Fax: 02151/702267.

OXYMORON

1. Was ist los mit Oxymoron? Wir sind immer noch die gleichen Schwachköpfe und haben nichts als Blödsinn im Kopf. Was ist los mit A.T.? - Ich bin immer noch der selbe Schwachkopf habe immer mehr Blödsinn im Kopf.
2. Was ist für die Zukunft geplant? Erstmal kommen diverse kleine Touren. Deutschland mit Cock Sparrer im Oktober, England im Winter und im Frühjahr steht wahrscheinlich nochmal Amiland an.
3. Gab es in letzter Zeit Band-Besetzungswechsel? Nee, wird auch so schnell keine mehr geben.
4. Gibt es sonst irgentwelche nennenswerte Neuigkeiten? Japan war absolut geil, ansonsten läuft's wie gehabt.
5. Seit Ihr mit eurem aktuellen Lable zufrieden? Ja, Knock Out ist eines der Besten und fairsten Labels unserer Zeit (Das ist ja Werbung).
6. Wann kommt wieder was neues von euch? Mach mal langsam, die Neue ist erst seit 'nem 1/4 Jahr draußen. Aber vielleicht 'ne Single im Winter .....
7. Wann sieht man euch wieder in Deutschland? Mit Cock Sparrer im Oktober (Daten standen ja schon in der #11)

NEWS NEWS NEWS NEWS

Rabble Rousers, Oi! Band aus Toronto, waren im Studio für ein Demo Tape aufzunehmen. +++ Auf New Breed Rec erscheint demnächst **H-Block 101** - A Voice in the Crowd EP. Die Mini CD dieser australischen Punkrock Combo hat sich in Australien mehrere tausend mal verkauft. In Zusammenarbeit mit Walking Proud Rec. / Melbourne erscheint das Teil auf Vinyl. Ist auf 500 Stück limitiert. +++ Desweiteren erscheint **The Fiend** - Prediction EP. Aufnahmen von 1984 zum ersten mal veröffentlicht. Alte englische Punkband. Stil in Richtung **One Way System**. Der komplette Erlöß kommt krebskranken Kindern in England zugute. Ist auf 1000 Stück limitiert und kommt auf Old Breed Records raus. +++ Olaf von **Stage Bottles** war diese Woche (KW 38) im Studio mit **Peter & TTTB** und hat drei Songs mit Saxophon eingespielt. Das Album erscheint auf We Bite. +++ Neue **Stage Bottles** Febr./ März bei Mad Butcher. Eventuell gemeinsame Tour im Frühjahr '98. +++ **Klasse Kriminale** hat ein neues Line UP (2. Gittaristen). Spielen am 5.12., 6.12., 7.12. in Deutschland. +++ MBR macht zusammen mit Black Pearl Records eine MOD EP mit **Snodati**. Ein Song davon wird von Marco Balestrino (**Klasse Kriminale**) gesungen. Inklusive Coverversion von Time for Action von **Secret Affair** auf italienisch. +++ Die **Wonderprick** "Dill", welche auf Impact als CD rauskam wird als LP bei Mad Butcher / Nightmare Records rauskommen. Termin bis dato noch unklar. +++ Nightmare Records wird sich nach einer längeren Pause mit mehreren Veröffentlichungen zurückmelden. +++ **Loikaemie** sind stets auf der Suche nach Auftrittsmöglichkeiten. Wer Auftrittsmöglichkeiten hat meldet sich bitte unter 03741 / 133789. +++ Die Stahlkappen Juliane hat 'ne neue Adresse. "Stahlkappe", c/o Juliane Eras, 48 Rushton Road, Thornbury, Bradford, W. Yorkshire, BD3 8JQ, England, Tel.:0044-1274-663608. +++ Auf Knock Out Records erscheinen als nächstes folgende Scheiben: **Klasse Kriminale** "Ci Incontreremo Ancora Un Giorno" ihre allererste Studio-LP gibts als Limitierte (1000 Stück) Picture LP. +++ **Oimelz** "Oi! Streß" LP, neues Album der Hagener Oi! Punk Band. Komm als LP und CD. +++ **Spiky Joys** / The Attacked Split LP/CD. 2 aufsteigende, japanische, Oi! Punk Bands geben hier ihr Debüt. +++ **Red London** "Days like These" Brandneues Album einer der dienstältesten, englischen, Streetpunkbands. Mit Paddy, dem original Sänger von ihrem ersten Album "This is England". +++ **The Wernt** "Wrecking Temples" LP. Englische Punk Band mit Wakey von den **English Dogs** und Jock & Ross von **G.B.H.** Geschrieben wurden die Songs 1981 - Aufgenommen 1997. +++ **Johnny Boys** "Broken Radio" LP Punk Rock aus Japan. +++ Bis Ende dieses Jahres erscheinen bei Dim Records noch folgende CD's: **Kampfzone** - Kurze Haare, schwere Boots CD. Die mittlerweile recht bekannte Kapelle aus Sachsen-Anhalt hat mittlerweile nach einigen Umbesetzungen glücklicherweise fast nur noch den Bandnamen von ihrer Debut-EP gemeinsam und ist einen riesigen Schritt nach vorne marschiert. Sowohl musikalisch auch als textlich legt man einen härteren Gang ein und weiß durch einige patriotische Liedchen zu bestechen. Laßt Euch überraschen. +++ **Jinx** - Debut CD. Hierbei handelt es sich um eine 3/4 Skin und 1/4 Punk-Band aus Stockholm. Bei letzteren handelt es sich um den Gitarristen der allseits beliebten Kapelle **"Midgards Söner"**, der bei den **Jinx** ebenfalls noch singt. Textlich natürlich patriotisch, musikalisch um einiges härter als **MS**. Ich kann Euch jetzt schon ein Überbrett der Marke **"One Way System"** versprechen. +++ **Riot** - Debut CD. Ebenfalls aus Schweden, genauer gesagt Göteburg. Beim ersten anhören kamen mir sofort die frühen **Condemned 84**-Scheiben in den Sinn, v.a. die Stimme des Sängers ist kaum mit derer Kev Parkers auseinanderzuhalten. Musikalisch wie textlich erwartet Euch hier eine Skinhead-Scheibe die's in sich hat. +++ Ansonsten ist Dim Records nach wie vor ständig auf der Suche nach fähigen Bands. +++ Dim Records sind mit ihrem Büro umgezogen. Zu erreichen ist Dim Records jetzt unter: 09560/980905 (Telefon) und 09560/980906 (Fax). +++ Dim Records in eigener Sache: Das rheinländische Fachmagazin für Indianerschmuckträger, Rotweintrinker und gescheiterte FAP-Aktivisten meinte übrigens uns unterstellen zu müssen, wir hätten die schwedische Band **STEELCAPPED STRENGTH** abgezogen und ihnen kein Geld überwiesen. Letzteres ist richtig: Das Geld ging an ihr früheres schwedisches Label "Last Resort Records", welches uns zugesagt hat einen Teil der nicht geringen "Ablösesumme" an die Band zu überweisen und alles weitere selbst zu klären. Dem war wohl nicht so. Fakt ist, daß wir bezahlt haben und keinen persönlichen Kontakt zu den noch verbliebenen ehemaligen **"Steelcapped Strength"** - Mitgliedern haben. Wer eine Adresse hat kann uns diese gerne mitteilen, wir kümmern uns dann selbst um alles weitere. +++ Apropos Schweden-. Sänger Nitton ist jetzt endgültig bei **Midgards Söner** ausgestiegen. Die Band wird ihre zum Großteil schon eingespielte CD im Laufe des Jahres fertigstellen und den Gesang wird zukünftig Gitarrist D.P. übernehmen, was sich ebenfalls sehr gut anhört.

!!! ACHTUNG !!! ACHTUNG !!! ACHTUNG !!!

Der Ballroom in Vierkirchen ist umgezogen.

Neue Adresse: Schloßstraße 29 / 85256 Vierkirchen

REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: The Discocks - Long Live Oi! CD
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Das Teil kommt mit 10 Songs welche uns der Mosh aus Japan mitgebracht hat. Insgesamt sind es aber nur 25min Spielzeit was nicht gerade viel ist für eine CD. Am ehesten erinnern sie mich an Blitz. Covern aber von The Business "Drinking & Driving". Die Band versucht weitgehendst englisch zu singen was sich lustig anhört. Fällt am meisten bei "Drinking & Driving" auf. Musikalisch sind sie auch gut anzuhören. Aber das Englisch, ne, ne, ne. Spielten die Japan Tour zusammen mit Oxymoron.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: The Blaggers "On yer Toez" CD
Adresse: Mad Butcher Classics (MBR)
Beschreibung der Mucke: Es werden sich ja sicherlich einige das Maul zerreissen was hier so reviewt wird. Also wer sagt das z.B. Chaoskrieger zu rechts sind liegt mit den Blaggers absolut richtig. Volle linke Einstellung. Auf die Texte will ich mal nicht näher eingehen. Musikalisch ist die Band erste Sahne. Beste Oi! Mucke die wirklich gut ins Ohr geht. Legt euch das Teil zu wenn euch die Texte nicht zu politisch sind. Musikalisch auf jeden Fall hörenswert. 24 Songs mit über 60 min. Spielzeit.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - schlecht



Titel: Reaching for the Best "V/A" CD
Adresse: Mad Butcher Soul (MBR)
Beschreibung der Mucke: Also Soul ist ja nicht gerade meine Lieblingsmucke aber zum Antesten eben dieser Musik ist das Teil genau richtig und weis mir sehr gut zu gefallen. Songs von Bobby Freeman, Dee Dee, Exiters, Chuck Jackson, The Gypsies uvm. geben einem hier die Ehre. Knappe 45min Soul die man zumindestens mal anhören sollte auch wenn man nicht so auf die Mucke steht.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut

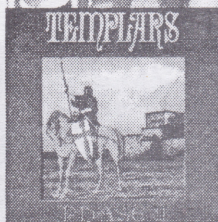


Titel: Special Duties "'77 in '97" CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Was keiner fur möglich hielt. Mark Brennan hat tatsächlich mal was Neues auf seinem Label rausgebracht. Keine Re-release oder Unreleased Sache 'ne ganz neue Mucke und trotzdem schon 20 Jahre alt aber auch nur die Band und auch der ein oder andere Song aber jede Menge neue Sachen. Absolut bester Punkrock und wer die Special Duties mal live sah, weiß von was ich rede. Was ich etwas schwach finde ist das gerade hier keine Textbeilage dabei ist. Wer The Business mag, der mag auch die Special Duties.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut

Titel: Anti - Establishment "The Oi! Collection" CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Auf der CD werden 50 min. Mucke von einer Band gebracht, welche die Meisten wahrscheinlich nicht kennen, obwohl das eine oder andere schon mal irgendwo gehört wurde (Anti Men oder Future Girl). Die Band spielte Anfang der 80er mit Bands wie Vice Squad, Exploited, Test Tube Babies und nicht zuletzt mit den 4-Skins, Last Resort, Infa Riot und mit denen drei will ich sie mal vergleichen. Anti Establishment sind absolut genial. Auch wenn Captain Oi! in letzter Zeit des öfteren als Abzockerladen bezeichnet wird, will ich mal sagen, das man froh sein kann, das dies Teil als CD je rauskam, denn die Vinylsachen sind sauschwer zu finden und die Band wird auch hierzulande seine Freunde finden. Noch mal zu Captain Oi!: klar ist es blöd Dinge in 1000 verschiedenen Farben zu veröffentlichen, natürlich limitiert und dann wieder und wieder. Aber wurde von euch jemals jemand gezwungen sich all die Dinge zu kaufen? Nein. Aber jetzt zwing ich euch. Scheisst auf alles andere von mir aus aber kauft euch diese CD oder ihr seit das Tetzlaff nicht mehr wert.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Templars "Phase II" CD
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Was soll ich da groß beschreiben. 15 Songs wie man sie von den Templars gewohnt ist. 40 Minuten Mucke, die einem muckemäßig sehr wohl zu gefallen weis und textlich gibt es auch keine Ausrutscher. Guter melodicher Oi! Sound aber auch der gewisse Schuß Härte fehlt hier keineswegs. Genial was eine drei Mann Combo auf die Beine stellen kann. "You're Free" gefiel mir schon immer und die anderen 14 Songs sind eine gute Ergänzung dazu. Kommt auch mit 12-Seitigem Booklet.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Senseless - "S/T" CD
Adresse: Slaughterhouse Productions (MBR)
Beschreibung der Mucke: Die Jungs kommen aus Herne und spielen melodischen Punkrock. Wissen gut zu gefallen und erinnern auch tatsächlich an die Lurkers. Insgesamt 15 Songs mit 35 Minuten Spielzeit. Das einzige was mich etwas stört ist das der CD Grassamen (Hasch) beigelegt wurden. Sicherlich steigert sowas eventuell die Verkaufszahlen aber doch nicht die musikalische Leistung. Das Teil kommt mit Texten und ist abgesehen von den Hanfkörnern 'ne feine Sache.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal





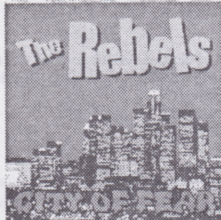




REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: Los Placebos - Skapolice 7"
Adresse: Black Out Records
Beschreibung der Mucke: Also das Teil gefällt sogar mir, obwohl ich nicht so der Ska Fan bin. Der Titelsong ist absolut genial mit fetten Bläsereinsätzen und auch schön schnell wie er eben heutzutage geliebt wird. Die Band kommt nicht aus Spanien sondern aus Dinslaken (liegt bei Spanien, he, he). Skaliebhaber können beim Kauf dieser 7" glaube ich nichts falsch machen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

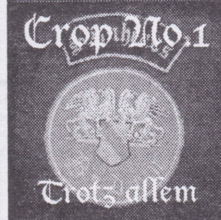


Titel: H - Block 101 "A Voice in the Crowd" EP
Adresse: New Breed Records
Beschreibung der Mucke: Das Teil kam ursprünglich auf Walking Proud Records in Australien als Mini CD raus welche sich dort wohl mehrere tausend mal verkauft haben muß (in Australien). Und wer denkt das dies eine Newcomer Band ist liegt wohl auch falsch. Die Band hat nämlich schon mehrere CDs draussen. Der Bekanntheitsgred der Band ist aber bis dato nicht weit ausser landes getreten. Wird sich mit dieser EP hier wohl ändern. Ach übrigens spielt die Band guten oi! mit einem Schuß Fun Punk und Ska. Insgesamt sind auf dem Teil 5 Songs. Zieht man nun mal die Aspekte zusammen wieso ihr euch das Teil kaufen sollt helf ich euch mal etwas unter die Arme: 1. Band aus Australien (fast exotisch), 2. 5 Songs, 3. Gute Mucke, 4. Mit Textbeilage.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut



Titel: Loikaemie - Oi! - that's yer lot EP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Loikaemie kennen die meisten wohl schon von ihrer Debut LP welche doch durchaus gute Kritiken bekam. Mit dieser EP auf welcher 4 Songs drauf sind setzen sie noch eins oben drauf. Textlixh wie musikalisch geht es hier volle Kanne zur Sache. Beste Skinhead Mucke welche ich mal jedem an die Leber legen möchte. Dem Teil liegt noch eine Textbeilage bei. Desweiteren ist die Band wie schon in den News erwähnt immer an Liveauftritten interesiert. Kontakt zur Band: Loikaemie, Postfach 175, 08506 Plauen. Tel: 03741 / 33789. Ich bin mir sicher das die Band Live sehr gut überzeugen kann. Die EP hat Überlänge also zugreifen
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: The Rebels - City of Fear EP
Adresse: Knock Out Records
Beschreibung der Mucke: Das sich aus dieser Band anfang der 80er Bands wie Angelic Upstarts, Red Alert und Red London gründeten haben die meisten sicherlich schon irgendwo gelesen. Das sie sich nun aber reformiert haben ist Tatsache jüngeren Datums. Obwohl sich obengenannte Bands daraus gegründet haben kann ich keines der Lieder mit eben einer dieser Bands vergleichen. Tatsache ist, das sie das gleiche Potential haben. Das Teil kann ich jedem empfehlen der guten englischen Punkrock mag.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

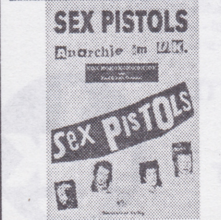


Titel: Panzerknacker "Sag zum Abschied leise Servus"
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Diese 4 Song EP ist einem langjährigen Freund, welcher auf dem Cover zu sehen ist, der Band gewidmet. Der Titelsong ist eine Ballade über eben jeden Freund, welcher übrigens auf hinterhältige Weise ermordet wurde. Die anderen drei Songs sind im gewohnten Panzerknackerstil. Die Band wurde im Vergleich zu ihrer Debut LP noch besser. Stefan und Co. haben ihrem Freund ein würdiges Denkmal und der Szene ein feines Stück Vinyl beschert. Kommt auch mit Textbeilage.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut



Titel: Crop No. 1 "Trotz allem" EP
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Die pure Skinband kommt aus Freiburg und singt in deutsch. Die Titel haben es alle in sich, ob "Crop No. 1", "Spirit of 69" oder "Trotz allem". Das ist Skinheadmucke wie man sie in den 80ern in Deutschland gehört hat. Hinzu kommt noch eine Coverversion von "Einigkeit ist Stärke" von Vortex. Also nix Skinheadspalterei oder sowas sondern eher Skins United, was heutzutage wohl ein Problem wird. Wenn die Band so weitermacht und sich nicht in irgend eine Ecke drücken läßt will ich mal behaupten, das dies die Skinband ist, mit der die Szene ins nächste Jahrtausend pogen wird. Kommt mit Textbeilage.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: The Ultimatics "...they're all Creeps" EP
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Also die Band kommt aus Philadelphia und macht guten schnellen Oi! Punk Rock wie man in von der amerikanischen Ostküste gewohnt ist. Das sieht man auch am Cover das die band von der Ostküste ist, den etliche Bands von der Ostküste, die diese Sorte Mucke machen, haben Cops die jemanden weghaften mit auf Cover. Das Teil will ich mal jedem empfehlen der die Wretched Ones, Bovver 96, Time Bomb 77 etc. mag. Kommt mit Textbeilage.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut



Titel: Broilers - Fackeln im Sturm... Arme Lichter im Wind LP/CD
Adresse: New Breed Records
Beschreibung der Mucke: Hier nun der Debut Longplayer nach der Debut EP bei Scumfuck. 12 Songs welche musikalisch als auch textlich voll in die Blutbahn strömen und die Beine in Bewegung bringen. Vergleichen würde ich sie mal mit den Rabauken. Gute Skinhead Partymucke. Will ich mal jedem empfehlen der im überfüllten Plattenmarkt den Überblick verloren hat und nicht mehr weiß was gut und schlecht ist.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr gut

Titel: Clockwork Anthems Vol.3 - Alta Tension / Backlash LP
Adresse: Mad Butcher Records
Beschreibung der Mucke: Auf der A Seite sind Alta Tension, welche aus Spanien kommen und klassichen Oi! in ihrer Landessprache zum Besten geben. Auf der B Seite sind Backlash aus Dortmund, welche ich am ehesten mit den Outcasts vergleichen würde. Diese Art von Mucke hat nicht unbedingt was mit Oi! zu tun. Doch waren die Musikstile amfangs noch sehr nah zusammen und hießen einfach Punk. Backlash als auch Alta Tension kann man sich Beide anhören. Aber vorsicht, zwischen der A und B Seite liegen Welten.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: Sex Pistols - Anarchie in U.K. Buch (ISBN 3-926794-24-0)
Adresse: Sonnentanzverlag / Oblatterwallstr. 30a / D-86153 Augsburg.
Beschreibung des Inhalts: Wer sagt, die Sex Pistols wären schon immer hinter der Kohle her gewesen, wird nach diesem Buch anders denken. Auf knapp 300 Seiten wird man auf eine Reise in jene Tage mitgenommen in denen die Sex Pistols sich gründeten. Das ganze Umfeld wird wach. Man kann beinahe sagen das man, wie in einer Geschichte, alles über die Pistols erfährt. Auch für nicht Pistols Fans kann ich dies Buch empfehlen, da es sich gut lesen läßt und sehr gut unterhält. Auf den letzten Seiten sind noch die Discographien eben jener Band. Gibt es in jeder Buchhandlung zu bestellen. Frage wußtet ihr, das die Sex Pistole in ihren ersten Jahren nie mehr als 25 Pfund pro Auftritt verlangten? Dies und noch viel mehr wird in diesem Buch ans Tageslicht gelegt. Kommt mit 100 Fotos. Übrigens kamen beim Sonnentanzverlag noch mehr interesante Bücher raus "The Clash - Revolution Rock, die Gang aus Brixton", "Skinheads in Deutschland - Interviews", "Motown - Dancing in the Streets, Sound of the Sixties". Die letzten drei Bücher habe ich selbst noch nicht gesehen aber die Titel sind interesant. Das Sex Pistols kann ich auf jeden Fall empfehlen.
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: Sachsens Glanz #2
Adresse: S.G., Postfach 34, 09046 Chemnitz
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Tuono Records, Bollocks, Boot Party. Einige Reviews und Konzertberichte. Berichtet wird aus jeder Ecke, Ska, Oi!, RAC, Punkrock etc. Die Schrift ist in etwa genauso Groß wie im Alfred Tetzlaff #1. Die Fotoqualität ist durchaus gut. Das Teil ist streng auf 122 Stück limitiert. Was es kostet weiß ich nicht. Mal sehen was die #3 bringt.
Coverqualität: Normal - Dünn
Layout: Normal - Schlecht



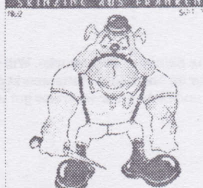
Titel: Proll Skin #3
Adresse: W.D.G. / Postlagernd / Filiale 2 / Max-Hermann-Str. 14 / 12687 Berlin. 4,50DM inkl. P&P
Beschreibung des Inhalts: Also das Heft muß schon etwas älter sein. Da ist noch das Tetzlaff #6 drin reviewt aber auch neue Sachen. Also neben Reviews sind maßig Gigreviews und auch Intis mit Boot Jacks und Erstschlag. Die Gigreviews sind gut und lustig zu lesen.
Coverqualität: Sehr gut
Layout: Einfach und sauber

Titel: Mordownia Oi! #7
Adresse: Mariuz Sudol / Ul. Benistawskiego 20,III,5 / 81-173 Gdynia / Poland 5,-DM Schein.
Beschreibung des Inhalts: The Selcter, Big 5, Dance Hall Crashers, Los Calones, Skavoovie & the Epitones und noch viel mehr Interviewe, News, Reviews. Fotoqualität ist auch nicht schlecht, Layout auch angenehm aber alles in polnisch.
Coverqualität: Normal - schlecht
Layout: gut



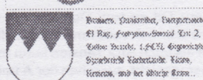
Titel: Control #8
Adresse: Control, c/o Box 999, 26A Hooks Hall Drive, Dagenham, Essex, RM10 7BL, UK. 5,-DM Schein
Beschreibung des Inhalts: Das Teil ist in englisch. Auf 40 Seiten werden hier maßen an Texten verarbeitet. 12 Interviews, Reviews, News, etc.. Für den der englisch kann ist das Teil interesant, da die Interviews sehr interesant geführt sind. Das Teil ist aber anhand der Buchstabengröße sehr anstrengend zu lesen und teilweise ist die Kopierqualität schlecht, aber trotzdem interesant.
Coverqualität: Normal
Layout: nicht so dolle

Titel: Tollschock #2
Adresse: Tollschock, Andreas Betz c/o Baade, Gerhard Hauptmann Str. 11, 91058 Erlangen
Beschreibung des Inhalts: Gehört zu meinen Top Favoriten unter den neuen Zines Erinnert etwas an das Frankomania. Kommt auch aus der selben Gegend. Neben jeder Menge News, Reviews und etlichen Konzertberichten sind noch einige Interviews mit Bruisers, Punkroiber, El Ray, Bierpatrioten. Szenebericht Holland uvm. Der Preis von 6,-DM inkl P&P ist durchaus gerechtfertigt, da das Teil nicht auf Klopapier gedruckt ist und somit ein Evergreen in jedem Zeitungsständer auf jeder Toilette ist. Der Schreibstil ist auch recht amüsant, also nicht lange überlegen und bestellen.
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: Gut - Sehr Gut



Titel: Plastic Bomb #20
Adresse: Michael Will, Fortsstr. 71, 47055 Duisburg
Beschreibung des Inhalts: Die Titelseite hat meiner Ansicht nach absolut nichts mit Punkrock zu tun wie weitere 70%. Ansonsten sind maßig Reviews, News etc. drinnen, welche auch mich interesieren. Der Inhalt ist auf umweltfreundlichem Scheißhauspapier gedruckt und kommt mit einer gesponsorten Single von Impact, Nasty Vinyl, Wolverrine Records raus. Wer es brauch kanns es bestellen. Ich kanns nicht empfehlen, da mich max. 30% an dem Heft begeistern konnten. Wer's braucht soll sich's holen.
Coverqualität: Sehr Gut (4 farbig)
Layout: Teils gut, teils schlecht

Titel: Toilet Rock #3
Adresse: Toilet Rock, c/o Ralph Klingberg (Zombie), Im Sulzbachfeld 24, 77933 Lahr
Beschreibung des Inhalts: Gefiel mir das Toiletrock bisher immer ganz angenehm, ist diese, diesmal viel dickere Ausgabe im DIN A 4, ganz anders. Der Schreibstil stimmt zwar noch aber teils ist das Heft so schlecht kopiert das man die Schrift nicht mehr sieht und manchmal ist die Schrift beschissen klein. Macht das Teil wieder wie die #2. Intis sind drinnen mit Verlorene Jungs, Lennons Rawside etc.. News und Reviews kommen auch nicht zu kurz. Nur ist das Teil eben sehr schlecht zu überschauen.
Coverqualität: Normal - schlecht
Layout: Mittelmäßig - schlecht

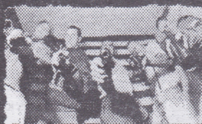




1. FC Kaiserslautern ist immer noch Tabellenführer der 1. Bundesliga



REVIEWS REVIEWS REVIEWS

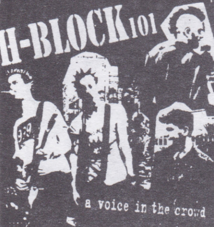


Titel: Senseless - "S/T" CD
Adresse: Slaughterhouse Productions (MBR)
Beschreibung der Mucke: Die Jungs kommen aus Herne und spielen melodischen Punkrock. Wissen gut zu gefallen und erinnern auch tatsächlich an die Lurkers. Insgesamt 15 Songs mit 35 Minuten Spielzeit. Das einzige was mich etwas stört ist das der CD Grassamen (Hasch) beigelegt wurden. Sicherlich steigert sowas eventuell die Verkaufszahlen aber doch nicht die musikalische Leistung. Das Teil kommt mit Texten und ist abgesehen von den Hanfkörnern 'ne feine Sache.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal



Titel: Vozes de Raiva Vol.3 V/A CD
Adresse: Fast n Loud Records
Beschreibung der Mucke: Auf dem Sampler sind 4 portugiesische Bands welche alle mehr so in die Richtung Hardcore greifen und mit Oi! nur noch recht wenig zu tun haben. Man kann es sich noch anhören aber zulegen muß man sich das Teil nicht unbedingt wenn man nicht auf Hardcore steht. An Bands sind "Trinta E Um", "Cabecudos", "Ku De Judas", "Mukeka Di Rato" vertreten.
Coverqualität: Normal - gut
Layout: Gut

Titel: Chaoskrieger "Clockwork Skinhead" CD
Adresse: B.A.S. Records im Vertrieb von Dim Records
Beschreibung der Mucke: Hatte ich vor einem Jahr oder länger schon mal ihre Debut CD reviewt muß ich sagen das mit dem Teil hier eine 100%ige Steigerung statt gefunden hat. Schneller Oi!-Sound mit besseren Texten. Am lustigsten ist wohl der Titelsong von der Zeichentrickserie "Biene Maja" welcher hier "Schlampe" heisst. Kommt mit 8-seitigem Booklet. Der Bandname klingt für den ein oder anderen sicherlich zu rechts. Aber Last Resort heißen ja auch "Warriors". Na gut linke Ansichten vertreten die Bandmitglieder sicherlich nicht aber man kann und will es auch nicht jedem recht machen. Musikalisch geht das Teil größtenteils in Ordnung.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut



Titel: CD-Beilage im Plastic Bomb #20
Adresse: Plastic Bomb
Beschreibung der Mucke: Die meisten Bands kann man abhaken. Bis auf Split Image und Anti Nowhere League nichts nennenswertes dabei, kann ich also nichts weiter zu sagen außer Finger weg.
Coverqualität: Normal
Layout: Schlecht

Titel: Moloko Men "S/T" EP
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Die Band kommt von der Westküste der Staaten und macht Musik wie man sie z.B. von Bootparty, Bovver Wonderland, The Revolt etc. gewohnt ist. Guter schleppender aber auch härterer Oi!-Sound wird einem mit guten Texten um die Ohren geschleudert. Die Band sollte mal jeder im Auge behalten oder besser noch, sich diese 4 Song EP zulegen. Das Teil kommt auch mit Textbeilage.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut

Coming soon:
Steam Pig-CD, Clockwork Anthems Vol. 4, Various -Thick As A Brick

The Blaggers: On Yer Toez CD

Debutscheibe im Original auf Oi! Records, plus die erste 7" und sechs unveröffentlichte Bonustracks



MBC 001



Clockwork Anthems Vol. 3 LP

9 Songs von Alta Tension (Spanien): 80s Oi!
7 x Punk meets Reggae von Backlash aus Dortmund.

MBR 015

5 In 10: Open Door 7"

Nach drei Jahren endlich die nächste Single der belgischen Scooter/Skinband. Britpop meets Punk.



BBR 003



Various Artists: Reaching For The Best CD

15Soulknaller zum Trinken, Feiern und Tanzen. Move your arse to the beat.

MBS 001





Das Label
Mad Butcher Records
Pater-Klepping-Str.18
D-33154 Salzkotten
fon: + 49 (0)52 58 / 94 04 83
fax: + 49 (0)52 58 / 94 07 78
e-mail: madbutcher@pader-online.de

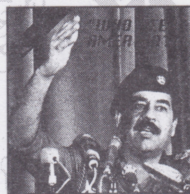
Der Vertrieb
Knock Out Records
Postfach 10 07 16
D-46527 Dinslaken
fon: + 49 (0)20 64 / 911 68
fax: + 49 (0)20 64 / 908 64

Coming soon:
new Bradley's CD, Nervouz Debut CD, Nutshell MCD, Practical Joke CD

Various Artists: Who needs America? CD

17 x Melodycore zum Nice Price. Mit Bradley's, Hoblin's Choice, Swoons, Psychotic Youth usw. Zu bestellen für 10 Mark im Umschlag bei Mad Butcher Records,

SHP 003





Undershirts Digitally CD

Debut der Kasseler Punk/Skaband. Melodischer Punkrock mit Trompeter.

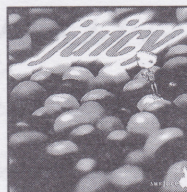
SHP 004

Hoblin's Choice: Watch Out CD

Gelungenes Erstwerk der Paderborner Vorzeigeprolls. Geht ab wie'n Zäpfchen.

SHP 005





Juicy: Surface MCD

Neun mal volle Kanne inne Fresse. Melodypunk der besseren Sorte.

SHP 006

Senseless: Senseless CD

Herne Goes California. CD kommt mit 5 Ganjaseeds. 100% SACK-kompatibel.

SHP 007





semaphore

Das Label
Mad Butcher Records
Pater-Klepping-Str.18
D-33154 Salzkotten
fon: + 49 (0)52 58 / 94 04 83
fax: + 49 (0)52 58 / 94 07 78
e-mail: madbutcher@pader-online.de

Der Vertrieb
Semaphore
Andernacher Str. 18
D-90411 Nürnberg
fax: + 49 (0) 911 / 95 27 740

DIM RECORDS

U. Großmann * Postfach 1718 * 96407 Coburg

Telefon: 09560/980905 **Fax: 09560/980906**

5 AUF EINEN STREICH !

CROP Nr.1 – TROTZ ALLEM EP 8DM
Sehr hoffnungvolle neue Skinhead-Band aus Freiburg. Die alten Vortex lassen grüßen!

MOLOKO MEN – ERSTE EP 8DM
Mittelschnelle, brachiale und zeitlose Skinhead-Oi! Oi!-Mucke aus den Staaten. Tip!

THE ULTIMATICS – THEY'RE ALL CREEPS EP 8DM
Geniale und abwechslungsreiche Mischung aus alten No Future-Punk, früher West-Coast-Knattermucke und Oi! Sehr interessante Scheibe.

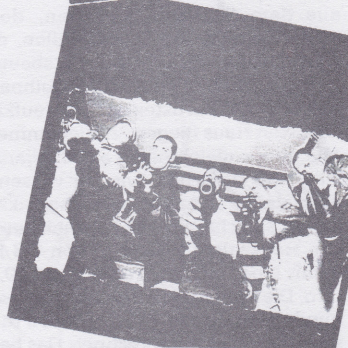
PANZERKNACKER – SAG BEIM ABSCHIED LEISE SERVUS EP 8DM
Die Wiener schlagen wieder zu: Diesmal mit 2 Gitarren und härterem Sound. Pflicht!

TEMPLARS – PHASE II CD 25DM
15 neue Skinhead-Stampfer aus dem finstersten New York. NUR Hits drauf!

WEITERE SCHEIBEN IN PLANUNG!
Interessierte Kapellen können uns jederzeit ihr Demo zuschicken.

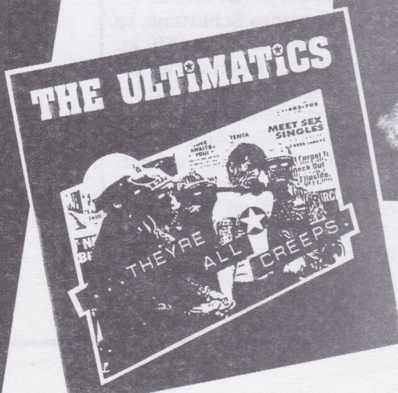
Kostenlose Liste mit mehreren hundert Titel aus den Bereichen Oi!, Streetpunk, Hardcore und R.A.C. erhaltet ihr bei der oben angegebenen Adresse. Außerdem führen wir T-Shirts, Poster, Fanzines und massig vom guten alten Vinyl.











GIBT ES DEN WEIHNACHTSMANN?

1.) Keine bekannte Spezies der Gattung, Rentier kann fliegen. ABER es gibt 300.000 Spezies lebender Organismen, die noch nicht klassifiziert worden sind. Obwohl es sich dabei hauptsächlich um Insekten und Bakterien handelt, schließt dies nicht mit letzter Sicherheit die Existenz fliegender Rentiere aus, die nur der Weihnachtsmann bisher gesehen hat.
2.) Es gibt 2 Milliarden Kinder (Menschen unter 18 Jahren) auf der Welt. ABER da der Weihnachtsmann (scheinbar) keine Moslems, Hindus, Juden und Buiddhisten beliefert, reduziert sich seine Arbeit auf etwa 15% der Gesamtzahl auf 378 Millionen Kinder (laut Volkszählungsbüro). Bei einer durchschnittlichen Kinderzahl von 3,5 pro Haushalt ergibt das 91,8 Millionen Häuser. Wir nehmen an, daß in jedem Haushalt mindestens ein braves Kind lebt.
3.) Der Weihnachtsmann hat einen 31 Stunden-Weihnachtstag, bedingt durch die verschiedenen Zeitzonen, wenn er von Osten nach Westen reist (was logisch erscheint). Damit ergeben sich 822,6 Besuche pro Sekunde. Somit hat der Weihnachtsmann für jeden christlichen Haushalt mit braven Kindern 1 tausendstel Sekunde Zeit für seine Arbeit: Parken, aus dem Schlitten springen, den Schornstein runterklettern, die Socken füllen, die übrigen Geschenke unter dem Weihnachtsbaum verteilen, alle übrig gebliebenen Reste des Weihnachtsessens vertilgen, den Schornstein wieder raufklettern und zum nächsten Haus fliegen. Angenommen, daß alle 91,8 Mio. Stops gleichmäßig auf die ganze Erde verteilt sind (was natürlich, wie wir wissen, nicht stimmt, aber als Berechnungsgrundlage akzeptiert werden kann), so erhalten wir nunmehr eine Entfehrnung von Haushalt zu Haushalt von 1,3 Kilometern und damit eine Gesamtstrecke von 120,8 Mio. Kilometern. Die Unterbrechungen für das, was jeder von uns mindestens einmal in 31 Stunden tun muß, plus Essen usw. nicht mitgerechnet. Das bedeutet, daß der Schlitten des Weihnachtsmannes mit 1.040 km/sec. fliegt, also der 3.000fachen Schallgeschwindigkeit. Zum Vergleich: das schnellste von Menschen gebaute Fahrzeug der Erde, der Ulysses Space Prob, fährt mit lächerlichen 43,8 km/sec. Ein gewöhnliches Rentier schafft höchstens 15 bis 20 km pro STUNDE.
4.) Betrachten wir die Ladung seines Schlittens, so führt dies zu einem weiteren interessanten Effekt. Angenommen jedes Kind bekommt nicht mehr als ein mittelgroßes Lego-Set (etwa 1 kg), dann hat der Schlitten eine Last von 378.000 Tonnen geladen, den Weihnachtsmann, der übereinstimmend als übergewichtig beschrieben wird, noch nicht einmal mitgerechnet. Ein gewöhnliches Rentier kann nicht mehr als 175 kg ziehen. Selbst bei der Annahme, daß ein "fliegendes Rentier" (siehe Punkt 1) das ZEHNFACHE normale Gewicht ziehen kann, braucht man für den Schlitten nicht 8 oder vielleicht 9 Rentiere. Man braucht 216.000 Rentiere. Das erhöht das Gewicht - den Schlitten selbst noch nicht einmal mitgerechnet - auf 410.400 Tonnen. Nochmals zum Vergleich: Das ist mehr als das 4fache Gewicht der Queen Elizabeth.
5.) 410.400 Tonnen bei einer Geschwindigkeit von 1040 km/sec. erzeugen einen ungeheuren Luftwiderstand - dadurch würden die Rentiere so stark aufgehetzt wie ein Raumschiff, das wieder in die Erdatmosphäre eintritt. Das vorderste Paar Rentiere müßte dadurch 16,6 TRILLIONEN Jule-Energie pro Sekunde absorbieren. Anders ausgedrückt: Es würde praktisch augenblicklich in Flammen aufgehen - das nächste Paar Rentiere wäre dem Luftwiderstand preisgegeben - und es würde ein ohrenbetäubender Knall erzeugt. Das gesamte Team von Rentieren würde innerhalb von 5 tausendstel Sekunden vaporisiert werden. Der Weihnachtsmann würde während dessen einer Beschleunigung von der Größe der 17.500fachen Erdbeschleuniung (g) ausgesetzt. Ein 120 kg schwerer Weihnachtsmam (was der Beschreibung nach lächerlich wenig sein muß) würde mit einer Kraft von 20,6 Millionen Newton an die Rücklehne seines Schlittens genagelt werden.
Damit kommen wir zu dem Schluß: Wenn der Weihnachtsmann irgendwann einmal Geschenke gebracht hat, ist er heute tot.



ON TOUR ON TOUR ON TOUR

Business
01.10. Hamburg (Markthalle)
Info: 030-61401300

Terrorgruppe
05.11. Konstanz (Kulturladen)
06.11. Karlsruhe (Substage)
07.11. Staffelstein (Zebra)
08.11. Leibzig (Conne Island)
12.11. Hamburg (Marquee)
13.11. Wilhelmshaven (Kling Klang)
14.11. Lingen (Alter Schlachthof)
15.11. Soest (Schlachthof)
16.11. Münster (Tryptychon)
19.11. Hannover (GIG)
20.11. Kaiserslautern (Filmore)
21.11. CH-Luzern (Schüür)
04.12. A-Wien (Arena)
08.12. Dresden (Günz Club)
Info: 0531-894044

Springtoifel und Fuck Ups
05.12. Berlin Pfefferberg, mit Klasse Kriminale)
06.12. Leipzig (Conne Island)
Info: 066131-337241

Toy Dolls
01.11. Karlsruhe (Substage)
02.11. Stuttgart (Röhre)
03.11. Frankfurt (Batschkapp)

Skatalites
29.10. F-Straßburg (La Laiterie)
11.11. Stuttgart Longhorn)
12.11. Erlangen E-Werk)
13.11. Leipzig (Conne Island)
14.11. Hamburg (Fabrik)
Info: 0033-388210910

Phantastix, Pöbel und Gesocks, La Cry, Dallas Memorial Hospital
30.10. Hamburg (Markthalle)

Skaos
31.10. Hannover (Bad)
01.11. Görkwitz (Reußische Hof)
Info: 0621-3361299

No Use For A Name, Swingin Utters, Suicide Machines
01.11. A-Oberwart (OHO)
02.11. A-Wien (Arena)
03.11. Esterhofen (Ballroom)
04.11. CH-Wil (Remise)
05.11. Ulm (Roxy)
08.11. Leipzig (Conne Island)
09.11. Schweinfurt (Alter Stadtbahnhof)
10.11. Frankfurt (Batschkap)
11.11. Osnabrück (Hyde Park)

Charge 69, Krawallbrüder, Loaded
08.11. Hildesheim (Löseke, Langer Garten)

Selecter
19.11. Jena (Kassa Blanca)
20.11. Halle (Turm)
21.11. Quedlinburg (JZ Reichestraße)
22.11. Hannover (Bad)

Lurkers
30.10. Spelle (Spunk)
01.11. Bremen (Schlachthof)
02.11. Berlin (Loft)
03.11. Halle (Easy Schorre)
04.11. Köln (Kantine)
05.11. Düsseldorf (Zakk)
07.11. Vierkirchen (Ballroom)
Info: 08139-99107
08.11. Kempten (tba)
09.11. Regensburg (Alte Mälzerei)
Info: 0421-386370

Ejectes
10.12. Kassel (tba)
11.12. Berlin (Linie 1)
12.12. Cottbus (Club Südstadt)

Klasse Kriminale
05.12. Berlin (Pfefferberg)
06.12. Cottbus (Club Südstadt)

Stage Bottles
08.11. Giessen (Südanlage)
20.12. Darmstadt (tba)
Info: 069-826953

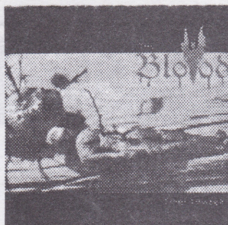
Bradleys
06.11. Warburg (Kuba)
07.11. Hessisch Lichtenau (Juz)
08.11. Dortmund (tba)
09.11. Warstein (Galerie)

Springtoifel
07.11. Nürnberg (Komm, mit Brussknuckles und Scharmützel)
15.11. Görkwitz (Bar zum toten Hund)
Info: 06131-337241

Mighty Mighty Bosstones
09.11. Hamburg (Logo)
10.11. Köln (Luxor)
11.11. Frankfurt (Batschkap)
13.11. München (Incognito)
14.11. Berlin (Trash)
15.11. Chemnitz (AJZ Talschock)
16.11. Essen (Zeche Karl)

Across the border
30.10. Neustadt / Zwickau (TUFA*)
31.10. Rostock (Kornhaus*)
01.11. Hamburg (Honigfabrik*)
* = mit Big Band os Stick & Paul Burke (beide aus Irland)
Info: 07244-2583

Bovver Boys, Bunt und Kahl
22.11. NL-Heesch (Zaal 3)
Info: 0412-452437



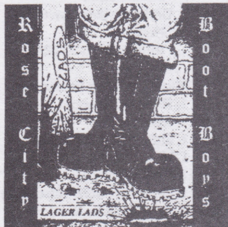
Das Reunion-Album der Süd-Londoner. Eigenständiger Oi-Punk-Metal mix. Schwer zu beschreiben, wie alles von The Blood. Harte Mucke mit starken Texten. Genial !!
The reunion Album of that Charlton Band. When Punk meets Metal it can sounds like Motörhead, but when Metal meets Punk it can only sounds like The Blood.
Get it !!!

BEG CD-001



Eine Auskopplung von "Smell Yourself" mit 3 Songs, welche musikalisch alle 3 differieren. Streng limitiert. Nahezu ausverkauft. Wird garantiert nicht nachgepresst.
Three songs of the "Smell Yourself"-CD. Each Song got an own style. Absolutely limited. Nearly sold out. There's definetely no repress.

BEG EP-001



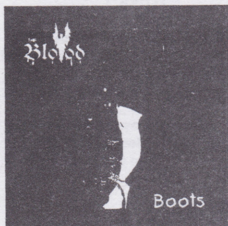
Die Debut-EP der Skinband aus Windsor / Canada. Bekam auf der ganzen Welt gute Kritiken. Die 1. Pressung ist nahezu ausverkauft. Eine 2. Pressung, mit anderem Cover, wird folgen.
The debut EP of that Skinband from Windsor / Canada. Got in the whole world good reviews.
1. pressing is nearly sold out. A 2. pressing, with an other cover, will follow.

BEG EP-002



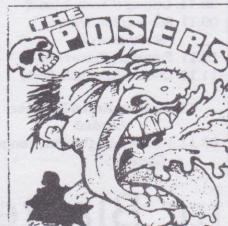
Die Debut-EP der Krefelder. Die Krefelder singen in deutsch & englisch, guten harten Oi! Punk wie man ihn liebt. Konnten schon auf etlichen Konzerten, auch mit internationalen Bands, überzeugen. Die Ep fand in Japan & USA großen Anklang.
The debut EP of that German band. Pure Impact play real good 'n' hard Oi! Punk with German & English lyrics. They satisfied the audience on different gigs with other international Bands.

BEG EP-003



Diese 3-Song-EP erinnert z.Tl. an das "False Gestures..." Album von 1983, z.Tl. an das "Smell Yourself" Album von 1996. Die EP bekam, auch international, gute Kritiken. Boots ist ein Cover von N. Sinatras "These boots are made...", welches mit anderem Text und Noten besser rüber-kommt.
This 3-song EP remembers a bit on "False Gestures..." of 1983, a bit on "Smell Yourself" of 1996. Boots is a coverversion of N. Sinatras "These boots are made..." with better lyrics.

BEG EP-004



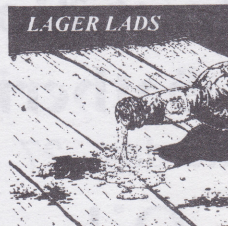
Die Debut-EP der Punk-Band aus Windsor / Canada enthält 5 Lieder. Kommen aus dem Umfeld der Lager Lads. Haben den selben Gitarristen und den selben Proberaum. 1 unveröffentlichtes Lied ist von den Lager Lads mit drauf.
5-song debut EP of that Punk-Band from Windsor / Canada. A member of the Band plays also at the Lager Lads. Contents one unreleased song from the Lager Lads.

BEG EP-005

SQUEEZE NOT READY

Gassenhauer waren eine der ersten Oi! Bands in den frühen '80ern in Montreal / Canada. Laut Paul Meyer (Bitter Grin) das Beste was Kanada je hatte. 2 Live-Songs erinnern an diese Band. Kommt mit Textbeilage und erscheint bei Kray Records, einem Unterlabel von Blind Beggar.
Gassenhauer were one of the 1st Oi! Bands in the early '80s in Montreal / Canada. Paul Meyer of Bitter Grin said once: Gassenhauer was the best that Canada ever had. 2 great live-songs remember on this band. Contents also a lyric sheet and comes out on Kray Records, a devision of Blind Beggar Records.

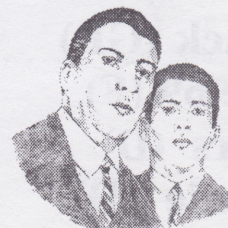
KRAY EP-001



Die bereits 3. EP der Jungs aus Windsor. 4 Songs, wobei einer von den Posers kommt. Holt euch das Teil oder bekommt Krebs !!!
The 3rd EP of the Lager Lads. Great Stuff. 4 songs with one unreleased song of The Posers. Get it or get cancer !!!

BEG EP-006

Weitere Sachen kommen Anfang '98. Fordert unsere Mailorder-Liste an. Schickt uns eure Demo-Tapes.
Further stuff is out in early '98. Send a S.A.E. for our mailorderlist. Bands, send us your Demo-Tapes.





BLIND BEGGAR RECORDS
Bogenstr.25
D-66957 Eppenbrunn

Tel.: 0 63 35 / 70 67
Fax: 0 63 35 / 70 67
E-Mail: alftetz@aol.com